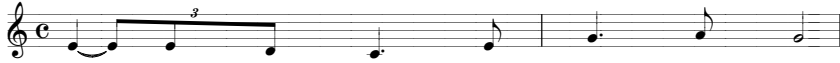


CHÚA SỐNG LẠI RỒI



1. Chúa hóa nên người vì thương chúng ta,
2. Hỡi những tâm hồn ngày đêm ước mơ,
3. Hỡi những con người lòng ngay khổ đau,
4. Hỡi những con người nào ai nhớ thương,



1. sống kiếp con người lam lũ hy sinh.
2. cõi phúc thiên đường trong sáng nên thơ.
3. kiếp sống phong trần nhân thế bơ vơ.
4. với tấm thân gầy cay đắng miên man.



1. Chiến thắng khái hoàn quyền uy cõi chết,
2. Chúa đã sống lại vì thương anh đó,
3. Chỉ thấy chân trời mẫu đen u tối,
4. Hãy nhớ cho rằng vì thương anh đó,



1. Thiên Chúa chúng ta phục sinh. **ĐK.** Cùng nhau ta
2. thời hãy vui lên người ơi.
3. thời hãy quên đi niềm đau.
4. nên Chúa chúng ta phục sinh.



hát khúc hát Chúa đã sống lại vui thay! Người ơi reo



lên tiếng ca phục sinh Al - lê - lu - ia. Đồng thanh ta

hát khúc hát Chúa đã phục sinh quang vinh Chúa
ta thương ta Người đã hiển vinh.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and contains the lyrics: hát khúc hát Chúa đã phục sinh quang vinh Chúa. The second staff also has a treble clef and contains the lyrics: ta thương ta Người đã hiển vinh. The music is written in a simple, homophonic style with block chords. There are two triplets marked with a '3' above the notes. The first triplet is on the word 'đã' in the first staff, and the second triplet is on the word 'đã' in the second staff. The piece ends with a double bar line.